

『 Young Art Tohoku 』
作家ステートメント

荒井 志帆

ONOTAKU

數本 冴英佳

カズリ

亀山 晴香

菅野 麻衣子

今野 裕結

斎藤 亮輔

佐藤 唯

鈴木 一世

相馬 祐子

田島 治樹

高松 和樹

ハタユキコ

本田 崇

わらおびびし

横山 信人

荒井 志帆 Shiho Arai

1986 年：宮城県生まれ。

2009 年：東北芸術工科大学洋画コース卒業

20 代より独学で切り絵の技術を習得し国内外で作品発表を続けている。

一本のデザインナイフと一枚の紙から切り抜く高度な技術と独自の精神世界を表現する絵柄は国際的に評価を受けている。

2020 年のスイスで 3 年に一度に開催される国際ペーパーアートのコンクール

「The10th International Triennial of Paper」にて東北大震災の鎮魂の祈りを

テーマにした作品が世界各国より 600 点以上の応募の中から、選抜者 74 名の 1 人に選出された。

展示作品（1）

『Reverent Supplication - 2022』 2022 年

998mm×798mm

切り絵（紙）

¥380,000（税込・額装込み）

平面作品

展示作品（2）

『Lotus』 2022 年

350mm×150mm

切り絵（紙）

¥50,000（税込・額装込み）

平面作品

ONOTAKU

1987年：神奈川県生まれ

2012年：度東北芸術工科大学 大学院 芸術工学研究科芸術文化専攻洋画コース 修士課程 修了【主な個展】

2015「フルコトの華」/ArtLabTOKYO(東京都)

【主なグループ展】

2022「 - THE NAKED WOMEN - GINZA ♡ボニータ♡!」/Artglorieux GALLERY OF TOKYO(東京都)

2022「Group Cefiro セフィーロ展 VIII」/小田急百貨店新宿店(東京都)

2022「涼風会展」/美岳画廊(東京都)

2021「涼風会展」/渋谷東急本店8階・美術ギャラリー/(東京都)

2021「 - 新鋭作家展 - GINZA トランキール Tranquille!」/Artglorieux GALLERY OF TOKYO/(東京都)ほか多数

展示作品（1）

『リリウムの花遊び』2022年

803mm×1,000mm

ミクストメディア

(アクリルガッシュ/メディウム/ターポリン etc)

¥600,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品（2）

『蝋燭台に火を灯す』2022年

273mm×220mm

(アクリルガッシュ/メディウム/ターポリン etc)

¥66,000 (税込・額装込み)

平面作品

數本 冨英佳 Saeka Kazumoto

1993年：宮城県生まれ。2012年：東北生活文化大学高等学校 美術コース 卒業

2016年：東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 日本画 卒業

現在：宮城芸術協会会員

【受賞歴】

2015「宮城県芸術祭 公募の部」/ 宮城芸術協会賞

2018「宮城県芸術祭会員の部」/ 公益財団法人カメイ社会教育振興財団賞

2019「河北美術展」/ 東北福祉大学賞

2019「宮城県芸術祭会員の部」/ 宮城県知事賞

2022「宮城県芸術祭会員の部」/ 河北新報社賞 ほか多数

展示作品（1）

『ろうろう』2022年

158mm×227mm

日本画

(和紙／岩絵の具)

¥32,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品（2）

『まにまに』2022年

227mm×158mm

日本画

(和紙／岩絵の具)

¥32,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品（3）

『つれづれ』2022年

158mm×227mm

日本画

(和紙／岩絵の具)

¥32,000 (税込・額装込み)

平面作品

カズリ Kazuri

1996: 宮城県生まれ。

2019: 東北芸術工科大学 芸術学部美術科洋画コース卒業

2021: 東北芸術工科大学 大学院 芸術文化専攻 洋画領域 修了

【主な個展】

2020 『MERMAID STORY』・『人魚伝説』 / 日本橋 インターアート 7(同ギャラリーで2回)(東京)

2019 『" KAZURI Solo exhibition"』 / New York -Lazy Susan gallery(ニューヨーク・アメリカ)

【主なグループ展】

2021 『The young artists』 / 野松 gallery(香港・中国)

2021 『FUTUR』 / WK gallery(北京・中国)

2019 『第6回未来展』 / 銀座日動画廊(東京) ほか多数

展示作品 (1)

『ばんれいせつ』 2022 年

330mm×1,060mm

ミクストメディア

(パネル／アクセル／鏡／金箔)

¥132,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品 (2)

『Tail fin』 2020 年

150mm×150mm

ミクストメディア

(パネル／アクセル／金箔)

¥15,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品 (3)

『Tail fin』 2020 年

160mm×160mm

ミクストメディア

(パネル／アクセル／金箔)

¥15,000 (税込・額装込み)

平面作品

亀山 晴香 Haruka Kameyama

1998年：宮城県生まれ。

2020年：東北芸術工科大学洋画コース卒業、2022年：同修士課程修了。

【主な個展】

2022「HYPERBOLE」／MEDEL GALLERY SHU(東京)

【主なグループ展】

2022「WHAT CAFE×WHYNOT.TOKYO EXHIBITION “ART IS...”」／WHAT CAFE(東京)

2022「conversation」／haku kyoto(京都)

【主な受賞歴】

2022「2021年度東北芸術工科大学卒業/修了・研究制作展」／大学院芸術工学研究科優秀賞
ほか多数

展示作品（1）

『Effect』2022年

333mm×242mm

ミクストメディア

(パネル／Affinity photo／キャンバスプリント／アクリル)

¥46,000 (税込)

平面作品

展示作品（2）

『ILLusion』2022年

290mm×427mm

ミクストメディア

(パネル／Affinity photo／キャンバスプリント／アクリル)

¥110,000 (税込)

平面作品

展示作品（3）

『I can fly.』2022年

546mm×220mm

ミクストメディア

(パネル／Affinity photo／キャンバスプリント／アクリル)

¥99,000 (税込)

平面作品

菅野 麻衣子 Maiko Kanno

宮城県生まれ。宮城県宮城野高校、東北生活文化大学を卒業。2021年岩手県遠野市に移住。

ロサンゼルス、ロンドン、台湾、ニュージーランドのアートフェアやグループ展に参加。

東京、大阪、仙台で個展を開催。

仙台市のIC乗車券『icsca』カードデザイン。2018年佐々木喜善賞（遠野文化奨励賞）受賞。

2021年『子ども本の森 遠野』キャラクターデザイン。

展示作品（1）

『オープンゲーム』2021年

455mm×530mm

紙に鉛筆

¥197,100（税込・額装込み）

平面作品

展示作品（2）

『夜警』2021年

455mm×530mm

紙に鉛筆

¥197,100（税込）

平面作品

今野 裕結 Hiromu Konno

1993年：宮城県生まれ。

2019年：宮城教育大学大学院教育学研究科 修士課程 教科教育専攻美術教育専修 修了。

【主な個展】

2018「今野裕結 個展 色反転画展—無意識の視覚」SA-span art gallery/(東京)

【主なグループ展】

2022「不思議な石の話 - アートとしての鉱物 -」SA-span art gallery(東京)

2022「NFT - NEW FREEDOM THINK」M.A.D.S. ART GALLERY

(ミラノ・イタリア / フェルテVENTOウラ島・スペイン / メタバース)

2019「ONE ART TAIPEI 2019」THE SHERWOOD TAIPEI: 台北西華飯店 / (台北・台湾)

【受賞歴】

2021「NFT ART AWARDS 2021」入賞 / 2018 第55回 宮城県芸術祭 絵画展(公募の部) 優秀賞

2018「リアス・アーク美術館公募展 LANDSCAPE of N.E.Vol.5 東北・北海道の風景」最優秀賞

ほか多数

展示作品 (1)

『群像の喜劇』2022年

227mm×158mm

ネクサス絵画—色反転・発行画 (パネルに KMK ケント紙・色鉛筆・アクリル絵具・ルミナイトインク)

※ネクサス絵画…鑑賞者が鑑賞に参加することで完成する体験型の絵画。

本作品はスマートフォンをかざしたり、電気を消したりすることで完成する。

¥56,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品 (2)

『花鳥の逆鱗』2022年

318mm×410mm

ネクサス絵画—色反転・発行画 (パネルに KMK ケント紙・色鉛筆・アクリル絵具・ルミナイトインク)

※ネクサス絵画…鑑賞者が鑑賞に参加することで完成する体験型の絵画。

本作品はスマートフォンをかざしたり、電気を消したりすることで完成する。

¥176,000 (税込・額装込み)

平面作品

斎藤 亮輔 Ryosuke Saito

1997年：宮城県生まれ。

2019年：東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 洋画コース 卒業

【主な個展】

2022「Rebirth」／roid works gallery（東京）

【主なグループ展】

2022「AaP2022」／roid works gallery（東京）

2021「Young Artists' Show 2021」／Gallery A8T（宮城）

2021「THE WORLD OF UKIYO-E」上野の森美術館 - 出品（東京）

【受賞歴】

2022「第46回三菱商事アート・ゲート・プログラム」／入選
ほか多数

展示作品（1）

『Flow-II』2022年

727mm×727mm

ミクストメディア（キャンバス／アクリル）

¥253,000（税込）

平面作品

佐藤 唯 Yui Sato

1990 年：宮城県仙台市出身

2013 年：東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 洋画コース 卒業

【主な個展】

2021 「TUAD ART LINKS 2021 佐藤唯 展 -Build-」 / ゆう画廊 (東京)

【主なグループ展】

2018 「青山ゼミ ノイラートの船」 / 三越 (宮城)

【主な公募展】

2012 ～ 21 「第 80 回独立展」 / 国立新美術館 (東京)

【受賞歴】

2016 「第 30 回パリ国際サロン ドローイング・コンクール」 エスパス・コミンヌ (フランス・パリ)
ユニバーサル・デザール賞 ほか多数

展示作品 (1)

『アノ夏を見て』 2022 年

727mm×606mm

キャンバスに油彩

¥350,000 (税込)

平面作品

展示作品 (2)

『アノヒカリを見て』 2022 年

333mm×220mm

キャンバスに油彩

¥150,000 (税込)

平面作品

鈴木 一世 Issei Suzuki

神奈川県生まれ

【主な個展】

2022 「ISSEI SUZUKI EXHIBITION supported by adidas」 / 蔦屋書店（銀座・東京）

2022 「LAYER」 / ロイドワークスギャラリー（湯島・東京）

2021 「Fusion」 / GALLERY A 8 T（仙台・宮城県）

2019 「VEGALTA SENDAI25th x ISSEI SUZUKI EXHIBITION」 / 仙台ユアテックスタジアム（宮城）

【主なグループ展・企画イベント】

2022 「ART OSAKA 2022」（大阪）

2022 「One FACE 2022」 / ロイドワークスギャラリー（東京）

2021 「ブレイク前夜 in 仙台」 / GALLERY A8T（宮城） ほか多数

展示作品（1）

『fusion XVIII』 2022 年

652mm×530mm

ミクストメディア（アクリル／油彩／キャンバス）

¥176,000（税込）

平面作品

展示作品（2）

『fusion XIX』 2022 年

410mm×318mm

ミクストメディア（アクリル・キャンバス）

¥90,200（税込）

平面作品

相馬 祐子 Yuko Soma

1990年：千葉県生まれ

2013年：東北芸術工科大学版画コース卒業

2015年：同大学院修了

【主な個展】

2015「春と修羅」/ ギャラリー東京ユマニテ bis(東京)

【主なグループ展】

2022「MIRAGE 相馬祐子 × 田島治樹展」/ ギャラリー A8T(宮城)

2022「ピュシス銅版画展 - 写すものと映されるもの」/ CCGA 現代グラフィックアートセンター (福島)

ほか多数

展示作品 (1)

『天狼星 II』 2022 年

530mm×460mm

ミクストメディア (木製パネル / 紙 / 銅版画 / 偏光パール / 箔)

¥132,000 (税込)

平面作品

展示作品 (2)

『縁起物』 2022 年

300mm×300mm

ミクストメディア (木製パネル / 紙 / 銅版画 / 水彩)

¥33,000 (税込)

平面作品

高松 和樹 Kazuki Takamatsu

1978年：宮城県生まれ。

2001年：東北芸術工科大学洋画コース卒業

2002年：同研究生修了。

SNS上にある文章に挿絵を描く感覚、心の距離をテーマに制作。世界15カ国、50都市で展覧会を200回以上開催、NIKEヨーロッパのプロジェクトコラボレーション、本の装丁、アパレル、玩具、TVCM、『Memory Tapes』のグラミー賞ノミネート楽曲CDジャケットやフランス盲導犬協会のポスターなど多数作品が使われている。

展示作品（1）

『私達が存在デキル空間』2022年

727mm×606mm

ミクストメディア（キャンバス／アクリル絵具／アクリルガッシュ／メディウム／
ジェッソ／顔料ジクレー）

¥1,485,000（税込・額装込み）

平面作品

展示作品（2）

『何モ無イ場所デ、』2022年

227mm×158mm

ミクストメディア（キャンバス／アクリル絵具／アクリルガッシュ／メディウム／
ジェッソ／顔料ジクレー）

¥374,000（税込・額装込み）

平面作品

田島 治樹 Haruki Tajima

1988年：埼玉県生まれ。

2015年：東北芸術工科大学 芸術文化洋画領域 修了

【主な個展】

2022 「東北芸術工科大学卒業生支援プログラム TUAD ART-LINKS 2022 田島治樹 -DIFFERENT VIEW-」
B-gallery (東京)

【主なグループ展】

2022 「SIGNS OF A NEW CULTURE vol.6」 / 大丸東京店 1階 イベントスペース / (東京)

2021 「ART!ART!TOKYO ブレイク前夜展」 / 大丸東京店 / (東京)

【受賞歴】

2020 「INDEPENDENT TOKYO 2020」 / 特別賞

2019 「SHIBUYA ART AWARD 2019」 / 大賞・オーディエンス賞 ほか多数

展示作品 (1)

『DROP ver.2』 2022年

410mm×606mm

エディション 5

ミクストメディア (キャンバス / アクリル絵の具 (蛍光色・偏光色)・顔料ジググレー)

¥226,000 (税込・額装込み)

平面作品

展示作品 (2)

『MOON COLOR』 2022年

455mm×333mm

エディション 5

ミクストメディア (紙・アクリル絵の具 (蛍光色・偏光色)・顔料ジググレー)

¥128,000 (税込・額装込み)

平面作品

ハタユキコ Yukiko Hata

1988年、宮城県仙台市出身。2011年：東北芸術工科大学洋画コース卒業、2014年：同大学院 修了

【主な個展】

2019「ハタユキコ 夏の亡霊」/ 靖山画廊 (東京)

【主なグループ展】

2022「コンテンポラリーアート × MITSUKOSHI」

日本橋三越本店本館 7階催物会場 (東京)

2021「GHOSTS OF SUMMER」/ SEIZAN GALLERY (アメリカ)

2020「みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ 2020」(山形)

【受賞歴】

2017「第11回西脇市サムホール大賞展」/ 山下裕二賞 ほか多数

展示作品 (1)

『解剖猫二十匹殺し』2019年

727mm×500mm

キャンバスに油彩

¥352,000 (税込)

平面作品

展示作品 (2)

『明星』2022年

333mm×242mm

キャンバスに油彩

¥110,000 (税込)

平面作品

本田 崇 Takashi Honda

1980 年：宮城県生まれ。

2005 年：東北芸術工科大学 大学院修了

【主な個展】

2017 「本田 崇展」 / ギャラリークローゼット (東京)

【主なグループ展】

2020 maju- 三人展 / ギャラリー志門 (東京) 2019 「交響のソロ」 11 人の作家にみる宮城 / カメイ美術館・佐々木美術館 (宮城)

2019 翔展 HABATAKUTEN 2019 / 東京銀座画廊・美術館 (東京)

【受賞歴】

2022 独立春季新人選抜展 優秀賞 / 東京都美術館 (東京) ほか多数

展示作品 (1)

『日常 2022-03』 2022 年

1,000mm×805mm

ミクストメディア (キャンバス / アクリル絵具 / アクリルガッシュ / メディウム / オイルパステル)

¥180,000 (税込)

平面作品

わらおびびし Warao bbc

1987年：宮城県生まれ。

2010年：東北生活文化大学家政学部生活美術学科卒業。

人の持つ二面性や複雑さをテーマに、エアブラシを用いたステンシルの技法を主に使った
絵画制作をしている。

※型紙の上からスプレーなどで跡をつけていく技法

展示作品（1）

『front and back』2022年

1,000mm×1,000mm

パネルにアクリル

¥288,000（税込）

平面作品

横山 信人 Nobuo Yokoyama

2022「横山信人 ベニヤ板造形展」/無何有の里ギャラリー

2010~21「新現美術協会展」/せんだいメディアテーク(仙台)

2018「佐々木美術館 5周年記念 芸術祭」/秋保の森 佐々木美術館 & 人形館

2017「横山信人展」〈未来→今→過去へと構築する日常〉/奈義町現代美術館

2016「横山信人展」/佐々木美術館(秋保)

2014「個展 N.E.blood21」/リアスアーク美術館(気仙沼)

【入選・受賞歴】

2018 河北美術展 彫刻部 河北賞

2018 岡本太郎現代美術賞 入選

2015 宮城県芸術選奨 新人賞

ほか多数

展示作品 (1)

『right man』 2022 年

320mm×420mm×60mm

ベニヤ板立体造形

¥132,000 (税込)

立体作品

展示作品 (2)

『three choices』 2022 年

320mm×450mm×60mm

ベニヤ板立体造形

¥132,000 (税込)

立体作品

展示作品 (3)

『two choices』 2022 年

150mm×430mm×80mm

ベニヤ板立体造形

¥110,000 (税込)

立体作品