

濱村 凌 Ryo Hamamura



「人と人との間」をテーマとしています。
そのため、特定の名前が分かる個人を描きたいのではなく、何らかの感情を抱いた瞬間や何かと関わりを持った人をモチーフとして扱います。
描かれる内容はその時代の社会情勢や美術史を汲みながらも、どこか作品を求めている個人に寄り添ったメッセージ性を持つことを目指しています。

【略歴】

1995 山口県宇部市生まれ

2018 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科 油絵専攻 卒業

【個展】

2016 「ひと、そして人」 光文社文学館ホール

2018 「Tender」 tagboat×阪急メンズ東京 GALLERY

2020 「新花鳥風月」 八木橋百貨店・アートサロン

【アートフェア】

2019 「Rooms experience 38」 五反田 TOC ビル

2020 「0101 ART FAIR」 台北收藏交易中心

2021 「tagboat art fair」 東京都立産業貿易センター浜松町館

【受賞歴】

2016 「ワンダーシード 2016 」 入選

2016 「池袋アートギャザリング」 入選

2020 「15th TAGBOAT AWARD」 入選

【パブリックコレクション】

TRUNK 株式会社