

木原健志郎 Kenshiro Kihara

私の制作は、おもちゃを使ってジオラマを作る
ところから始まる。

その過程を取り入れることで、幼少期に「遊び」
で得た感覚をリアリティを持って表現できると
考えている。

子供の「遊び」の中には、純粋と暴力が同居し、
その二面性は自分の中にも存在する。

そんな自分をおもちゃに重ねて描いている。



【略歴】

1997年兵庫県生まれ

現在、尾道市立大学大学院 美術研究科美術専攻油画コース 在籍

【主な展示・受賞歴】

2021年 「FACE2021」 SOMPO 美術館（新宿・東京）

「昭和会展」 日動画廊（銀座・東京）

「尾道市立大学大学院美術研究科 進級制作展」尾道市立大学美術館（尾道市）

【受賞歴】

2021年 「FACE2021」 入選

「昭和会展」 入選

【助成】

三菱商事アート・ゲート・プログラムスカラシップ奨学生（2021年度）