

## 齋藤 亮輔 Ryosuke Saito

ペンギンを始めとした動物画、人物画、風景画の制作を行っています。

空を飛べない鳥であるペンギンを人に例え「夢」を目指すもどかしさや期待を表現しています。

鑑賞者が目指す「夢」と作者を重ねる一つの像として、ペンギンを描いています。



### 【略歴】

1997 年生まれ、宮城県仙台市出身

2019 年 東北芸術工科大学 芸術学部 美術科 洋画コース 卒業

### 【出展歴】

2019 年 「東北芸術工科大学卒業制作展」優秀賞（山形市）

「東北芸術工科大学卒業制作選抜展」東京都美術館（上野・東京）

個展「RYOSUKE SAITO EXHIBITION」画廊一兔庵（銀座・東京）

「SWING～令和元年～Gallery Ohrin Selection」

常陸国出雲大社・ギャラリー桜林（笠間市）

「たいせつなもの展 -Ah/Un」靖山画廊（銀座・東京）

2020 年 「第 46 回三菱商事アート・ゲート・プログラム」入選（東京）

2021 年 個展「Reframing」常陸国出雲大社・ギャラリー桜林（笠間市）

個展「Expectation」ゆう画廊（銀座・東京）

「THE WORLD OF UKIYO-E」上野の森美術館（上野・東京）