

# 山田 康平 Kohei Yamada

私は絵を描く時に、オイルを画面にたっぷり垂らしてから筆を動かし始める。そうすることで、画面の中ではノイズを保ちながら、絵の具が滲み、垂れ、混ざることによって様々な記憶、記号が湧き上がってくる。四角い画面の中で絵にするために、形になるものとならないものの行き来を画面の中で行っている。

## 【略歴】

1997年 大阪府生まれ

2020年 武蔵野美術大学油絵学科油絵専攻 卒業

現在、京都芸術大学修士課程芸術研究科芸術専攻 在籍

## 【展示歴】

2019年 「学生選抜展 2019」 ギャラリー美の舎（谷中・東京）

「Kaya art competition」 gallery BLANC（中目黒・東京）

2020年 「FACE2020 損保ジャパン日本興亜美術賞展」

東郷青児記念損保ジャパン日本興亜美術館（新宿・東京）

「令和元年度 武蔵野美術大学卒業・修了制作展」 武蔵野美術大学（東京）

個展「のぼり、おりる」 ギャラリー美の舎（谷中・東京）

「CAF 賞 2020」（代官山ヒルサイドテラス・ヒルサイドフォーラム）

2021年 「Up\_01」 銀座蔦屋書店 GINZA ATRIUM（銀座・東京）

「ARTIST'S FAIR KYOTO 2021」 京都文化博物館（京都市）

「Opening Exhibition」 biscuit gallery（渋谷・東京）

「鬼頭健吾（京都芸術大学）×薄久保香（東京藝術大学）推薦作家展」

渋谷西武オルタナティブスペース（渋谷・東京）

個展「road」 代官山ヒルサイドテラス アネックス A（渋谷・東京）

## 【受賞歴】

2019年 「学生選抜展 2019」 奨励賞

「Kaya art competition」 入選

2020年 「FACE2020 損保ジャパン日本興亜美術賞展」 入選

「CAF 賞 2020」 入選